

C.3.5. *Valse Lente* de *Coppelia* (1870) Léo Delibes (1836-1891)

Observa en los vales que vas tocando su armonía sencilla y las forma con frases cuadradas. Se trata de una música funcional: en el baile, a cada compás se hace un cuarto de vuelta, y cada cuatro compases se vuelve a mirar en la dirección de la que se partió.

G2: Encuentras acordes invertidos en los que debes tocar una nota en el bajo que no es la fundamental, como recurso para variar ligeramente la sonoridad del acompañamiento.

♩ = 140 IIIª posición, con un par de extensiones

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, starting in the third position (IIIª posición). The tempo is marked as 140 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score consists of several staves of music, with measures numbered 8, 17, 26, 35, 43, 50, and 56. Chords are indicated above the staff, including Eb, Eb/Bb, Eb, Eb/Bb, Bb7, Bb7/F, Bb7/D, Bb7, Bb7/F, Bb7, Bb+7, Eb, Eb/Bb, Eb, Eb/Bb, Eb, C7, Fm, Fm7(b5), Eb/Bb, Eb, Bb7, Eb, Bb, F7, Bb, C7, Bb/F, Eo7, F7, Bb, Cm7(b5), Bb, Cm7(b5), Bb, Bb+, and Bb+7. Fingerings are indicated with numbers 1-4 and 8. The score ends with a 'Fine' marking and a 'D.C. al Fine' instruction. The final measure is marked 'poco rall.' (poco rallentando).