

C.3.6. *Pues que Tú, Reina del cielo*

Juan del Encina (1468-1529)

G2: Observa cómo el acorde del quinto grado se presenta sin y con sensible, utilizando tanto la escala menor natural (sonoridad modal) como la armónica (sonoridad tonal).

♩ = 180 IIIª posición, con extensión a la IIª

1 ②

8

1. Pues que tú, Rei - na del cie lo, tan - to va - les, dad re -
4. Pues pa - ra qui - tar el mal - tan - to va - les, dad re -

7

Fine

8

me-dio a nues - tros ma - les.
me-dio a nues - tros ma - les.

2. Tú, que rei - nas con el Rey d'a - quel
3. Tú, lum - bre de nues - tra ley, luz del

15

D.C. al Fine

8

rei - no ce - les - tial,
li - na - je:hu - ma - nal.

1