

C.4.6. *Wiegenlied* op.49, n°4 (1868)

Johannes Brahms (1833-1897)

G1: Como la pieza es conocida, puedes intentar tocar la melodía sin ni siquiera mirar a la partitura. Las dos últimas versiones puedes hacer el ejercicio de tocarlas también en la IIª posición fija.

La primera versión no se repite en los archivos sonoros de MIDI ni Aud.

G2. Aquí tienes un ejemplo de un pedal de tónica que dura toda la canción.

Zart bewegt ♩ = 96 IVª posición fija.

The musical score for 'Wiegenlied' op.49, n°4 by Johannes Brahms is presented in a fixed IVth position. The key signature is E major (three sharps: F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Zart bewegt' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score consists of 15 measures, with a constant bass pedal point on E. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support with chords and a steady bass line. The score includes fingering and articulation markings.

Measures 1-4: E (3 ④), 1 ⑤

Measures 5-9: B7/E

Measures 10-14: E, A/E, E, B7/E, E

Measures 15-18: A/E, E, B7/E, 1. E, 2. E

20 E7 A E7/A

3 ③

1.Gu-ten A - bend, gut' Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit Näg-lein be -

26 A D/A A E7/A

steckt, schlupf un - ter die Deck: Mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du wie-der ge -

32 A D/A A E7/A A

weckt, mor-gen früh, wen Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.

37 A7 D A7/D

1 ④

2.Gu-ten A - bend, gut' nacht von Eng-lein be - wacht die zei - gen im

43 D G/D D A7/D

Traum dir Christ-kind-leins Baum: Schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra -

49 D G/D D A7/D D

dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra - dies.