

C.7.3. *Andante*

del "Concierto de Brandenburgo n°2", BWV 1047, n°2 (frag.)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

G2: El B.C. original no está cifrado. Puedes tocarlo tal cual, ya que a menudo hace un bajo de Alberti, es decir, va haciendo sucesivamente las notas de los acordes, desplegados en arpeggios. Si haces el acompañamiento con el cifrado americano, toca en ritmo constante de corcheas.

♩ = 66 VIIª posición con extensión a la VIIIª.

Chords: Dm C#° Dm A7 Dm

Chords: E° A7 Dm E/G# Am E Am

Chords: G7/D G7 Am F E7 Am Dm/F B° Am/E E7

Chords: Am Gm/Bb C7 F Gm F/A Gm/Bb Gm C7 F Gm F/A

20 Gm/B $\flat$ Gm C $\sharp^\circ$ Dm B $\emptyset$ C/G G7 C G7/B G7

25 Am/C Gm/B $\flat$ Gm C $^\circ$ D7 Gm Dm C $\sharp^\circ$ Dm

30 E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm F sus F7 B $\flat$ 3 C $\sharp^\circ$ A7

35 Dm B $\flat$ G $^\circ$ 7 Dm/A A B $\flat^\circ$ B $^\circ$ A sus A7 D

G2: algunos procedimientos armónicos que puedes escuchar en esta obra son:
 el 6/4 cadencial de los cc.14-15, 22-23 y 36 (§56);
 cadencia rota en los cc.36-37 (§41d);
 transformar un acorde de $^\circ 7$ en $V 7$ antes de cadenciar, en los cc.6 y 34 (§101), y
 cadencia con $\text{sus} 4 - 3$, no indicada en la notación del B.C., pero implícita por la melodía en el c.38 (§115c).