

C.8.4. *Aria*, BWV 515

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Esta pieza forma parte del pequeño Libro de Anna Magdalena Bach y se trata de una sencilla obra a dos voces. En la parte de G2 no debes tocar acordes, sólo ejercitar la lectura de la clave de *fa*. Sin embargo podrías también realizar la armonía implícita, indicada en la notación americana,

Mira que clara es la construcción formal relacionada con la armonía, con una frase cuadrada –cuyo antecedente y consecuente empiezan con el mismo motivo– que termina con una cadencia en el tono relativo mayor. La segunda frase empieza con el mismo motivo de tres notas repetidas en el soprano y cadencia en la dominante del tono principal preparando el regreso y conclusión en éste.

♩ = ca. 100 VIIIª posición fija

Chords indicated above the staff:

System 1: Fm, Bbm, Ab, Bbm C sus, C, Fm, C, Fm/Ab, Fm, Db

System 2: Ab, Fm, Db, Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, Ab, Bbm

System 3: C, C, Bbm/F, C/E, Fm, Fm/C, C, Fm

