

C.8.7. *Casta diva*, de "Norma" (1831), acto I^o, escena 4^a
Vincenzo Bellini (1801-1835)

G1: Intenta identificar todos los tipos de notas extrañas u ornamentales, escuchando su relación con los acordes del acompañamiento.

G2: En el c.3 escuchas un acorde de sobretónica (§62). Cuando la melodía se repite, transportada a la 2^a superior, lo vuelves a encontrar en el c.11 del nuevo tono.

En los cc.19-20 escuchas un acorde de ^o7 que pasa a uno de V⁷ antes de resolver en su tónica (§101).

En los cc.27-28 puedes ver un 6/4 cadencial (§56).

And.te sos.to assai ♩ = 140, VIII^a posición 田

Chords and musical notation for the piano accompaniment of "Casta diva":

- Measures 1-5: A^b, E^b7, E^b7/A^b, A^b
- Measures 6-11: F7/A, B^bm, F7, F7/B^b
- Measures 12-18: B^bm, E^b7, A^b, Fm, G^o, Fm/A^b
- Measures 19-24: E^o, E^b7, A^b, E^b7, E^b7, C7, C^o, C7
- Measures 25-29: Fm, B^bm, A^b/E^b, E^b7, A^b
- Measures 30-34: B^b7, B^bm7(b5), E^b7 (tacet), E^b7, A^b