M.1.2. *Adelina y Mariano*

[Salsa, Mambo]
Basada en la progresión nº 11*
Luis Gásser

* G2: La parte de armonía de las obras basadas en progresiones es una aplicación de los ejercicios que aparecen en el libro de armonía, con el objetivo de ir conociendo y practicando los cifrados americanos más frecuentes. En este caso se ha introducido el acorde con 5ª aumentada.
Recuerda que son cifrados equivalentes: *Caug = C+; Cmaj7 = CΔ; Cm7(♭5) = C ø*

♩ **= 90,** posiciones 0+Iª, o sin posición fija