

M.2.4. *Agustín y Noelia*

[High Energy]

Basado en la progresión n° 10

Luis Gásser

"...uplift people and further unite them."

G2: En la progresión n°10 se tratan especialmente los acordes con 4ª retardada, que resuleven en 3ª tanto mayor como menor. Observa el movimiento direccional ascendente de la armonía, que contribuye al efecto dinámico de la obra. Los acordes de °7 subrayan ese sentido, actuando como notas de paso cromáticas y dominantes secundarias.

♩ = 140, posiciones IIª + IIIª, o sin posición fija

D/A A 7sus D/A A 7sus A 7sus A 7 D sus D D#°7

8

1 ③

9 E sus Em F°7 F#sus F#m F#7 B 7sus B 7 E sus E

16 F°7 F#sus F#m G°7 G#sus G#m G#7 C#7sus C#7 F#sus

23 F# G°7 G#sus G#m A°7 Bbsus Bbm Bb7 Eb7sus

30 Eb7 Abbsus Ab A°7 Bbsus Bbm B°7 C sus Cm C7

37 F 7sus F 7 Bbsus Bb B°7 C sus Cm C#°7

43 D sus Dm D7 G 7sus G7 C sus C C#°7 D sus

50 Dm Eb°7 E sus Em E7 A 7sus A 7 D sus D A 7

57 D A 7 D A 7 D