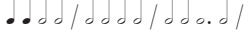


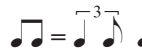
M.2.5. *Al mal tiempo, buena cara*

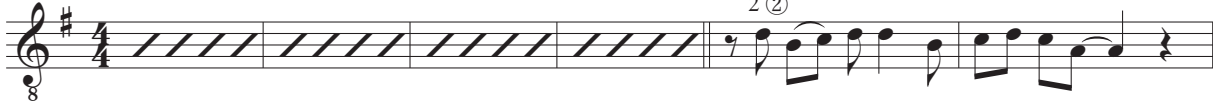
[Jazz Swing]

Luis Gásser

G1: En la repetición transportada de la armonía de la primera frase la melodía se reelabora.

G2: Observa el ritmo armónico cambiante en la secuencia de cuatro acordes que se repite tres veces en la frase principal: 

 = 130, IIª posición fija

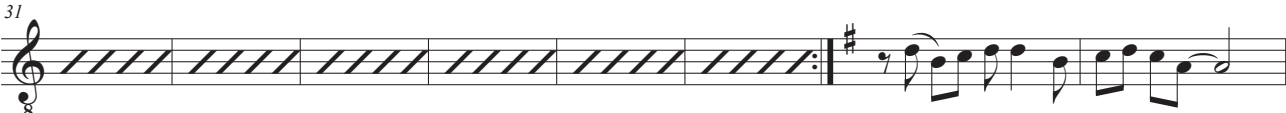
G6/D E7/D Am7/D D13 G Bm7 E7 Am7 D13


7 Gmaj7 Am7 Bm7 Em7 Am7 D7 Bm7(b5) E7 A7


12 Am7 D7 C Em7 A7 Dm7 G13 Cmaj7 Dm7 Em7 Am7 Dm7 G7


18 Em7(b5) A7 D7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm G7(b9) Cmaj7


24 Am7 A7 D7 Am7 D7 D7(b5) C Em7 A7 Dm7 G13


31 C^ Dm7 Em7 Am7 Dm7 G7 C^ A7 D7 Dm7 G7 G Bm7 E7 Am7 D13


39 Gmaj7 Am7 Bm7 Em7 Am7 D7 Bm7(b5) E7(#5) A7


44 Am7 D7 Gmaj7
