

M.3.1. *Adriana y Nicolás*

[Blues, Rock]

Binabó* & Luis Gásser

G1: La mayoría de las notas son las de la escala pentatónica de la tónica menor. La principal dificultad está en el *tempo* rápido. Como siempre, empieza a la velocidad a la que puedas leer correctamente.

Observa una extensión del concepto de movimiento oblicuo que se produce cuando la melodía repite una breve idea mientras la armonía cambia, como en los cc.5-8 y 9-12.

G2: Tocas un *blues* en dos tonos e introduciendo algunas variantes en la secuencia básica de acordes.

 = 140, IIIª posición fija

G maj7/D

Em/D

A m7/D

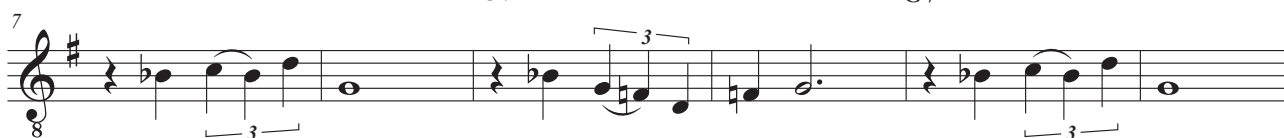
D 13

G7



C7

G7



D7

C7

G7

D7

G7



C7

G7

Dm7

G7

C7



G7

D7



C7

G7

Cm7



30 C7(#9) Fm7

35 Cm7 Ab7 G7 Cm7

40 G7(b9) Cm7 C7(#9) Fm7 Cm7

48 Ab7 G7 Cm7 G7(b9) G7

54 C7 G7 Dm7 G7 C7

58 G7 D7

62 C7 G7 D7 G7 D7

66 G7 D7 G7