

M.3.2. *Algo*

[Latin, Bossa]

Luis Gásser

G2: El ritmo armónico diferente de la primera y segunda frase, contribuye a caracterizarlas. En la primera sólo se usan dos acordes que cambian cada dos compases, mientras que en la segunda los acordes son distintos a cada compás. La sección central tiene un ritmo similar al de la segunda frase, pero ahora los enlaces armónicos siguen una secuencia regular de 5^{as} descendentes.

♩ = 80, IIIª posición fija

Fm Gm7(b5) C+7 Fm7

4 ⑤

Cm Fm7 Cm

7

Bmaj7 Cm7(b5) C°7 F7/C Dbmaj7 Dm7(b5)

13

D°7 G7/D Bbm7 Eb7 Abmaj7 Dbmaj7

19

2 ①

Gm7(b5) Cm7 Fm7 F7(b9) Bbm7 Eb7

25

Abmaj7 Dbmaj7 Gm7(b5) G°7 Fm7 F7(b9)

31

Fm7 Cm C7 Fm7

37

4 ⑤

42

