M.3.2. *Algo*

[Latin, Bossa]

Luis Gásser

G2: El ritmo armónico diferente de la primera y segunda frase, contribuye a caracterizarlas. En la primera sólo se usan dos acordes que cambian cada dos compases, mientras que en la segunda los acordes son distintos a cada compás. La sección central tiene un ritmo similar al de la segunda frase, pero ahora los enlaces armónicos siguen una secuencia regular de 5as descendentes.

♩ = **80,** IIIª posición fija