

M.5.2. *Alejandro y Martina*

[Jazz]

Sobre la progresión n°6

Luis Gásser

G1: Las piezas basadas en las progresiones del libro de armonía son modulantes y se necesitan cinco trastes para tocarlas.

G2: En la armonía de esta obra practicas el acorde de 7ª disminuida, además de algunas inversiones, éstas para hacer una conducción suave de los acordes.

 = 135, posiciones Vª+VIª, o sin posición fija

Chord progression for *Alejandro y Martina* (Jazz style) in 4/4 time, key of D minor (one flat).

Chords: Dm/A, Em7(b5)/A, A7, Dm, C#°7, Dm, C#°7, C7, F, E°7, F, E°7, F#°/E, Bm/D, Bm, Bb°7, Bm, Bb°7, Eb7/Bb, Ab, G°7, Ab, G°7, A/G, Dm/F, Dm, C#°7, Dm, C#°7, A7/C#, Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, Dm.

Measure numbers: 8, 13, 18, 23, 29.

Measure 8 contains a triplet of eighth notes:  3 ③.

Measure 29 contains a triplet of eighth notes:  3 ③.

Signature: *Obi Des gloria*