

M.7.2. *Adosinda y Modesto*

[Modern Pop]

Luis Gásser

Verás que esta pieza no te resultará difícil de tocar.

G1: Las notas de la melodía a veces son extensión de los acordes, como puedes ver en la repetición de la primera frase, en los cc.9-16, donde G1 añade la 7ª o la 6ª.

♩ = 90, VIIª posición fija

C F G C G G7 C

8 4 ④

6 Am D7 Dm/G G7 C2/G Gsus C F G

8 3 ③

11 C G G7 C Am D7 Dm/G G7

8 3 ③

16 C2/G Gsus C Dm Gsus G7

8 3 ③

21 Dm G7 C Am Dm G7sus C

8 4 ④

26 F G C G G7 C Am D7

8

31 Dm/G G7 C2/G Gsus C

8