

M.7.7. *Bárbara y Alberto*

[Latin, Bossa]

Luis Gásser

G1: Vas a encontrar varios tresillos de blancas.

G2: En esta pieza tocas una progresión en la que practicas el acorde mayor con 7ª y 9ª mayores, relacionándolo con el de 9ª de dominante.

Los enlaces armónicos son muy sencillos para la mano izquierda.

♩ = 100, posiciones VIIª+VIIIª, o sin posición fija

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the chords are indicated above the staff. The score is divided into measures, with some measures containing triplets of eighth notes. The chords are as follows:

- Measures 1-4: C 6/G, Eb°7/G, Ab6/G, G 7(b9)
- Measures 5-8: C 6, F maj7(9), F 9
- Measures 9-12: Bb6, Ebmaj7(9), Eb9, Ab6
- Measures 13-16: Dbmaj7(9), Db9, F#6, B maj7(9), B 9
- Measures 17-20: E 6, A maj7(9), A 9, D 6
- Measures 21-24: G maj7(9), G 9, C 6
- Measures 25-28: F maj7(9), F 9, Bb6, Ebmaj7(9), Eb9, Ab6
- Measures 29-32: Dbmaj7(9), Db9, F#6, B maj7(9), B 9
- Measures 33-36: E 6, A maj7(9), A 9, D 6, G maj7(9)
- Measures 37-40: G 9, C 6, F maj7(9), F 9, Bb6, Ebmaj7(9), Eb9
- Measures 41-44: A 6, Dbmaj7(9), Db9, F#6, B maj7(9), B 9
- Measures 45-48: E 6, A maj7(9), A 9
- Measures 49-52: D 6, G maj7(9), G 9, C 6