

M.8.3. *Bruma jaspeada*

[Jazz Ballad]

Luis Gásser

Observa el efecto de combinar dos unidades musicales que duran un distinto número de compases: la secuencia armónica dura tres, y la melódica dos. Esto hace que haya un elemento previsible, pero combinado con una fluctuación imprevisible.

G1: Ten cuidado con las numerosas notas alteradas: los cambios de tonalidad se expresan de esta forma, en vez de con cambios de armadura.

G2: Se trata de una progresión modulante basada en la secuencia armónica *ii-V-I*, en la que estos tres acordes aparecen con diversas tensiones.

Haz un ritmo básicamente sencillo y regular, para no interferir con la melodía.

Toca la repetición de los acordes en otros lugares, para practicar y comparar diversas disposiciones y sonoridades.

Escucha las frecuentes yuxtaposiciones de acordes paralelos (§98d): mayor / menor.

$\text{♩} = \text{♩}^3 \text{♩}$ ♩ = 70 VIIIª posición fija

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The key signature is one flat (Bb). The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing triplets. The chords are indicated above the staff, and the melodic line is written in a single voice.

Chords and measures:

- Staff 1: Bb2 (measures 1-4), Dm7 (measures 5-6), Gm7 (measures 7-8), Cm7 (measures 9-10), F7 (measures 11-12). Measure 10 has a triplet of eighth notes (Bb, A, G) and a circled 4 below it. Measure 12 has a triplet of eighth notes (F, E, D).
- Staff 2: BbΔ (measures 13-14), Bbm7 (measures 15-16), Eb7 (measures 17-18), AbΔ (measures 19-20), Abm7 (measures 21-22). Measures 16, 18, 20, and 22 contain triplets of eighth notes.
- Staff 3: Db7 (measures 23-24), Gb (measures 25-26), F#m7 (measures 27-28), B9 (measures 29-30), E6 (measures 31-32). Measures 24, 28, 30, and 32 contain triplets of eighth notes.
- Staff 4: Em7 (measures 33-34), A7 (measures 35-36), DΔ (measures 37-38), Dm7 (measures 39-40), G7(b5) (measures 41-42). Measures 38, 40, and 42 contain triplets of eighth notes.
- Staff 5: CΔ (measures 43-44), Cm7 (measures 45-46), F7 (measures 47-48), Cm7 (measures 49-50), F7 (measures 51-52), BbΔ (measures 53-54). Measures 44, 48, 50, and 54 contain triplets of eighth notes.
- Staff 6: Ebmaj7 (measures 55-56), Dm7 (measures 57-58), Cm7 (measures 59-60), F7sus (measures 61-62), Bbmaj7 (measures 63-64). Measures 56, 58, 60, 62, and 64 contain triplets of eighth notes.