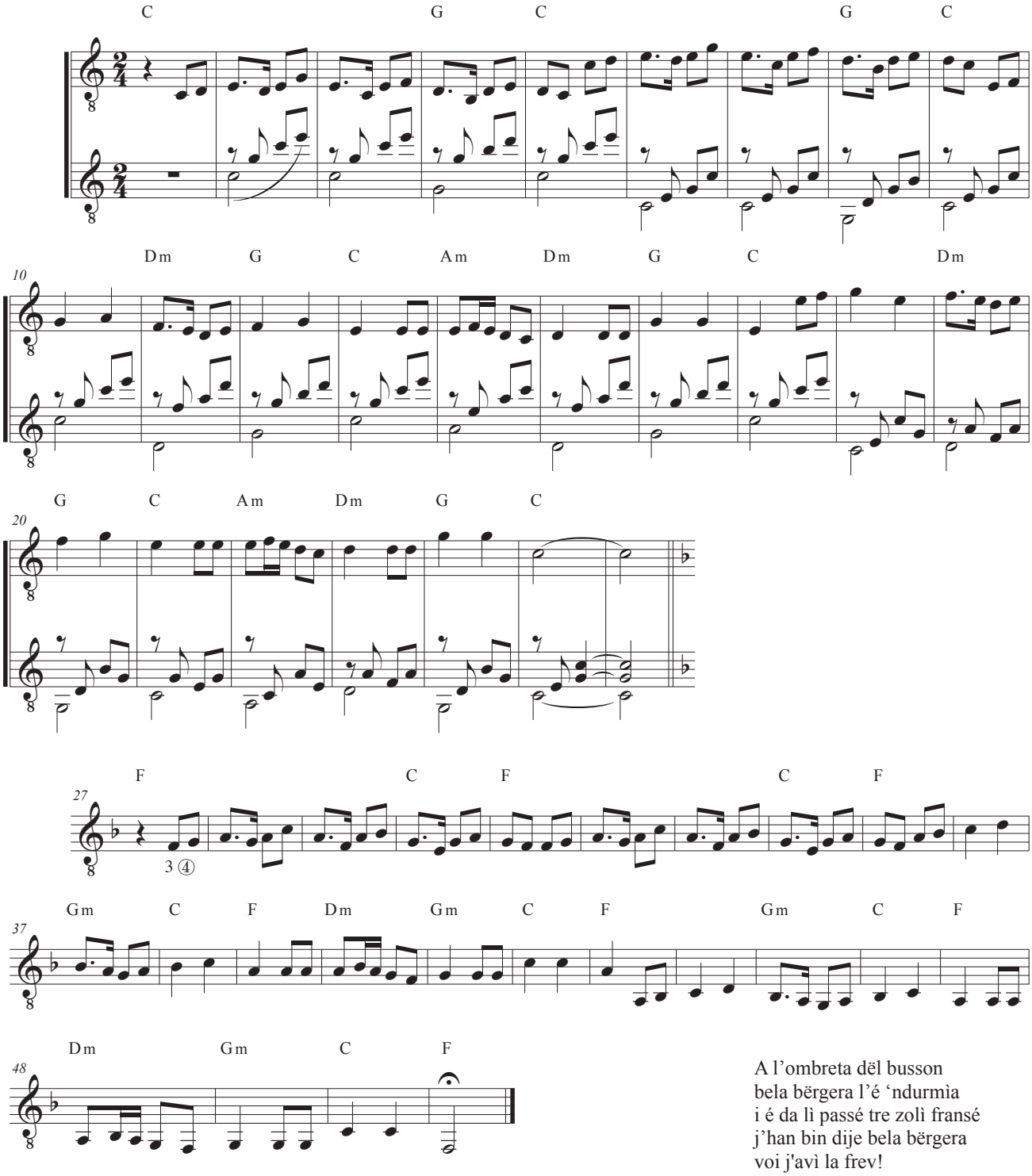
T.0.5. *A l'ombreta dël busson*

Canción italiana tradicional, del Piamonte

G1: Cuando estés preparado, la primera versión puedes tocarla también en la VIIª posición fija, empezando con 2 ⑥.
G2: En el acompañamiento empleas, además de los acordes de tónica y dominante en modo mayor, los dos acordes menores con función de subdominante: el *ii* y el *vi.*
Cuando la melodía está en el registro grave puedes acompañar en el agudo, y viceversa, como en el ejemplo.
Si acompañases a la voz u otro instrumento que no fuera la guitarra, el diferente timbre permitiría diferenciar mejor la melodía del acompañamiento, y podrías considerar si hacer éste en el mismo ámbito de la melodía.

♩= **90**, posición fija 0



A l'ombreta dël busson
bela bërgera l'é 'ndurmìa
i é da lì passé tre zolì fransé
j'han bin dije bela bërgera
voi j'avì la frev!
…