

## T.1.4. *Brüderchen, komm, tanz mit mir*

Canción alemana tradicional infantil

G1: Estas tonalidades con tantas alteraciones puede que te den un poco de aprensión. Si tocas primero la escala del tono y te das cuenta de que sólo usas las notas de los cuatro primeros trastes de la guitarra, verás que no son complicadas. También puedes dejarlas para más adelante

G2: El acompañamiento es con los tres acordes tonales de la cadencia perfecta en modo mayor. La segunda parte (cc.5-8) se toca dos veces; en la primera acompaña con un pedal de dominante y puedes comparar la sonoridad con la repetición sin pedal (cc.9-12).

Los acordes que no tienen la fundamental en el bajo debes prepararlos con antelación.

♩ = 88, 1ª posición fija

Chords: G $\flat$ /D $\flat$  4 ⑤, D $\flat$ , D $\flat$ 7, G $\flat$ /D $\flat$ , G $\flat$ /D $\flat$ , C $\flat$ /D $\flat$ , D $\flat$ , G $\flat$ /D $\flat$

Lyrics: Brü - der - chen, komm, tanz mit mir! Bei - de Hän - de reich ich dir. Ein - mal hin, ein - mal her,

Chords: C $\flat$ /D $\flat$ , D $\flat$ , D $\flat$ 7, G $\flat$ /D $\flat$ , G $\flat$ , C $\flat$ , D $\flat$ , G $\flat$ , C $\flat$ , D $\flat$ , D $\flat$ 7, G $\flat$ , G $\flat$ 7

Lyrics: rund - he - rum, das ist nicht schwer. Ein - mal hin, ein - mal her, rund - he - rum, das ist nicht schwer.

Chords: B/F $\sharp$ , F $\sharp$ , F $\sharp$ 7, B/F $\sharp$ , B/F $\sharp$  E/F $\sharp$ , F $\sharp$ , B/F $\sharp$ , E/F $\sharp$ , F $\sharp$

Chords: F $\sharp$ 7, B/F $\sharp$ , B, E, F $\sharp$ , B, E, F $\sharp$ , F $\sharp$ 7, B, B7, E/B, B

Chords: B7, E/B, E/B A/B, B, E/B, A/B, B, B7, E/B, E, A, B, E, A, B, B7, E

Esta última versión es polifónica, a dos voces y para una sola guitarra, con todas las notas en la 1ª pos.