

T.2.1. *Escalas mayores y menores naturales* para practicar las notas de la IIª posición fija

La posición IIª es la que abarca las notas de los trastes IIº-Vº en las seis cuerdas, sin notas en cuerdas al aire.

La escala mayor principal de esta posición es la de *Sol* mayor. A ésta le sigue en importancia la del tono de su dominante, y en tercer lugar la del tono de la subdominante. Además de las escalas de estos tres tonos mayores y sus relativos menores, hay otras complementarias. Estas escalas están armonizadas con sólo los acordes de los tres grados tonales: tónica, dominante y subdominante.

Sol Mayor

G D G C G C G D G D

2 (6)

Mi menor

G C D7 G Em Am Em B

1 (4)

Re Mayor

Em Am Em B7 Em A7 D G

4 (6)

D A D A D G A sus A7 D

1 (6)

Si menor

F#m Bm Em Bm F# Bm F# Bm

1 (6)

Do Mayor

25 Em Bm F#7 Bm G7 C F C

2 (6)

La menor

30 G C F C G7 C Am Dm Am

4 (6)

Fa Mayor

35 E Dm E7 Am C7 F Bb C

2 (5)

Re menor

40 F Bb C7 F Dm Gm Dm A Dm

4 (5)

La Mayor

45 A Gm A7 Dm Esus E7 A D A D

4 (6)

Fa# menor

50 A E A E7 A F#m Bm F#m Bm

4 (6)

55 F#m Bm F#m Bm C#7 F#m