

## T.3.2. *Arpeggios de 7ª en tercera inversión* *combinados con escalas,* para practicar las notas de la IIIª posición

G2: El acompañamiento es con los acordes de 7ª que se forman sobre cada grado de la escala correspondiente.

♩ = 100, IIIª posición fija

8

A♭maj7 B♭m7

5

Cm7 1 ⑥ D♭maj7 E♭7

10

Fm7 Gm7(b5)

15

A♭maj7 B♭m7 Cm7

20

B♭m7 A♭maj7

25

Gm7(b5) Fm7

30

E♭7 D♭maj7 Cm7

35

B♭m7 A♭maj7

[illegible]

44

Fm7 Gm7 Abmaj7

49

Bb7 Cm7

8

[illegible]

59

Gm7 Fm7 Ebmaj7



64

D m7(b5) Cm7

69

B♭7 A♭maj7 B♭7 E♭maj7

69

B♭7 A♭maj7 B♭7 E♭maj7

*allargando*