

T.4.4. *Idzie Dysc*

Canción tradicional polaca, de la región de Podhala

Aunque el esquema formal sea claro, es interesante observar que la frase inicial y final consta de seis compases en lugar de los cuatro u ocho más habituales.

G2: El acompañamiento es con los tres acordes tonales de la cadencia perfecta en modo menor.

♩ = 130, IVª posición fija

👉 Ésta tócala también en la IIª posición fija, empezando con 1 ⑤

Em B Em Am Em

4 ⑥

8 I - dzie dysc i - dzie dysc i - dzie si - ka - wi - ka. _____ U - le - je u - sie - ce, u - le - je u - sie - ce,

B Em F#m C# F#m

11 u - le - je u - sie - ce Ja - nic - ko - we lo - ca. _____ 1 ⑤

Bm F#m C# F#m

22

C#m G# C#m F#m C#m

33 3 ④

G# C#m

44

Esta tercera versión es para que practiques la lectura a vista polifónica con sólo una guitarra sola. Tócala en la zona grave y con algunas notas en cuerdas al aire.

52

65