

T.4.7. *Il est né le divin enfant*

Canción francesa tradicional navideña

Antes de empezar a tocar hazte una idea del itinerario de repeticiones que deberás seguir.

G1: Toca la segunda melodía también en la IIª posición fija, empezando con 4 ⑥.

G2: Escucha cómo suena una dominante secundaria, que es dominante de la dominante V/V , en los cc.7-8 y similares.

♩ = 130, IVª posición fija

8 4 ⑤

A F#m B E A

Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut - bois, ré - son - nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant,

D.C. al Fine

13 Fine

F#m E7 A A D A D

1. 2.

E E7

chan-tons tous son a - vè - ne - ment! De-puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met-taient les pro - phè - tes. De
De-puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet he - reux temps.

26

D Bm E A D

2 ⑥

D.C. al Fine

38 Fine

Bm A7 D D G D G

1. 2.

A A7

Esta tercera versión, polifónica y para una guitarra sola, puedes tocarla sin posición fija y con algunas notas en cuerdas al aire o con todas las notas en la IVª posición fija.

51

Fine

61

3 3 2 3

D.C. al Fine

73

3

rit.



Matthias Stomer: Adoración de los pastores (1632)