

Danza tradicional de Cataluña (España)

G2: Es interesante el juego armónico de las diversas partes de la danza entre el modo menor, su relativo mayor y su homónimo mayor.

♩ = 110, Vª posición. En el primer compás hay dos notas que no pertenecen a esta posición, si no que están en trastes contiguos.

8 1 ③ 1 4 Fm Bbm C Fm C

9 Fm C7 Fm C7 Fm 1.

18 2. Ab Eb Ab Ab7 Db

25 Eb7 Ab 2. J. = 110 Fm Eb Ab

32 Bbm C C7 Fm C Fm

41 Eb Eb7 Ab C Fm Bbm/Db C C7 Fm C7 J. = 110

51 F Bbm C C7

59 F Bbm C C7 F F

67 1. 2. Bbm C C7 1. F 2. F Fm

75 Eb Ab Bbm C7 Fm

