

T.6.1. *Escalas mayores y menores naturales* para practicar las notas de la VIª posición fija

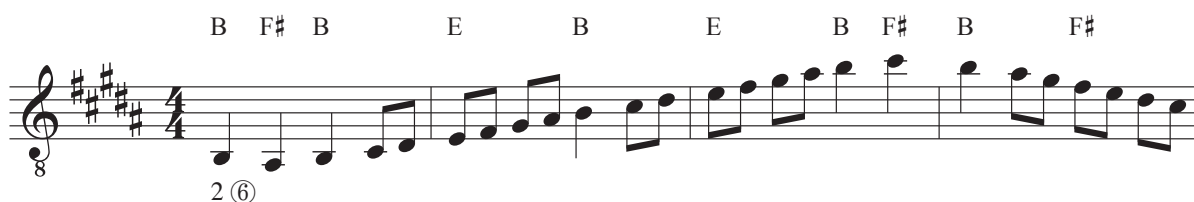
La posición VIª es la que abarca las notas de los trastes VIº a IXº en las seis cuerdas, sin notas en cuerdas al aire.

La escala mayor principal de esta posición es la de *Sí* mayor. A ésta le sigue en importancia la del tono de su dominante, y en tercer lugar la del tono de la subdominante. Además de las escalas de estos tres tonos mayores y sus relativos menores, se pueden tocar otras que abarcan menor ámbito.

Estas escalas están armonizadas con sólo los acordes de los tres grados tonales: tónica, dominante y subdominante.

Sí Mayor

B F# B E B E B F# B F#

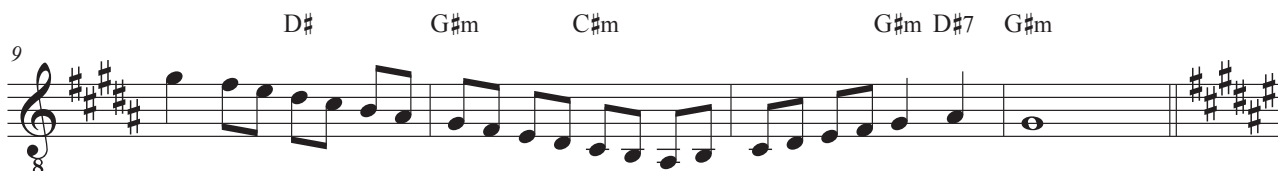


Sol # menor

B E F#7 B G#m C#m G#m

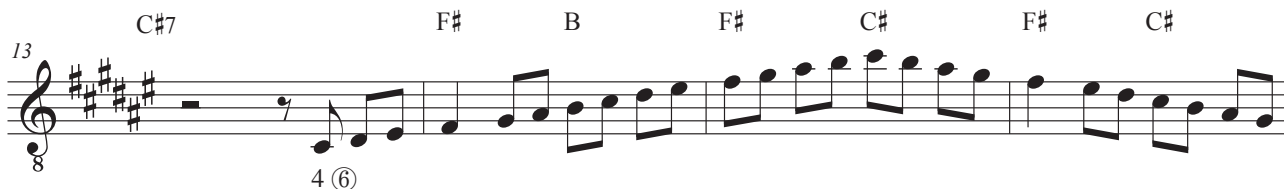


D# G#m C#m G#m D#7 G#m



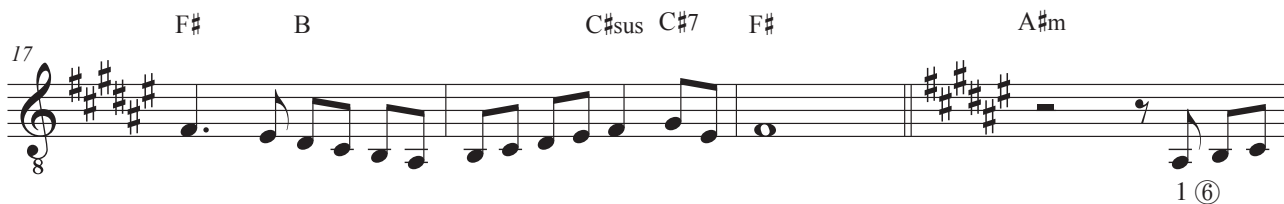
Fa # Mayor

C#7 F# B F# C# F# C#



Re # menor

F# B C#sus C#7 F# A#m



21

D#m G#m D#m A# D#m A# D#m

25

G#m D#m A7 D#m

Mi Mayor
B7

E A

2 ⑥

29

E B E A E B7 E

Do # menor
C#m

4 ⑥

34

F#m C#m G# F#m G7 C#m

La Mayor
E7 A

2 ⑤

39

D E A D E7 A

Fa # menor
F#m Bm

4 ⑤

44

F#m C# F#m C# Bm C7 F#m

Re b Mayor
Absus Ab7 Db Gb

4 ⑥

49

Db Gb Db Ab Db Ab7 Db