

T.6.4. *La marche des rois*

Canción navideña tradicional de Provenza (Francia), con texto de Joseph Domergue (1691-1729)
La melodía la utilizó Georges Bizet en *L'Arlésienne* (1872)

G2: La primera versión está armonizada con los tres acordes de la cadencia perfecta en modo menor.
La segunda versión es más elaborada y la tercera más que la segunda, y sigue parcialmente la de Bizet.
Compáralas.

♩ = 100, VIª posición fija

De bon ma - tin ____ j'ai ren-con-tré le train de trois grands rois qui par-taient

en vo - ya - ge de bon ma - tin ____ j'ai ren-con-tré le train de trois grands rois des-sus le grand che -

min. Ve-naient d'a - bord les gar - des du corps, les gens ar - més a-vec la trou-pe des pa - ges ve-

naient d'a - bord les gar - des du corps tous cou-verts d'or des-sus leur just'-au corps. 2.Puis

sur un char, __ par - mi les e - 'ten-dards Ve-naient trois rois mo-des-tes com-me d'an - ges, Puis

sur un char, __ par - mi les é - ten-dards, C'est Mel-chior, Bal-tha-zar et Gas - pard. L'é - toi - le

51 Bm F# Bm Em F# G Em F#sus F#7 A A#°7

luit qui les rois con - duit Par longs che - mins de - vant u - ne pau - vre: e - 'ta - ble, L'é - toi - le

59 Bm F# Bm Em F# Bm Em F#sus F#7 Bm D#m 3 ③

luit qui les Rois con - duit Par longs che - mins de - vant l'hu - mble re - 'duit. 3.Au

66 A#m D#m F# B F# C# F# B G#m A#7

fils de Dieu — qui est né en ces lieux Ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs hom - mages, Au

74 D#m A#m D#m F# A°7 A#7 D#m C# F#7 B G#m A#7 D#m

fils de Dieu — qui est né en ces lieux Ils vien - nent tous pré - en - ter leurs doux vœux. Or,

82 A# A°7 A# A#7 D#m A#7 C#7 F#7 D#m F°7 A#/F

myr - rhe,; en - cens sont les beaux pré - sents Qu'ils ont por - té à cet En - fant a - do - ra - ble Or,

90 C# C°7 C#7 F# C# G#m B G#m A#7 D#m

myr - rhe,; en - cens sont les beaux pré - sents Qu'ils ont por - té à ce di - vin En - fant.