

T.8.4. *Scarborough Fair*

Canción tradicional inglesa

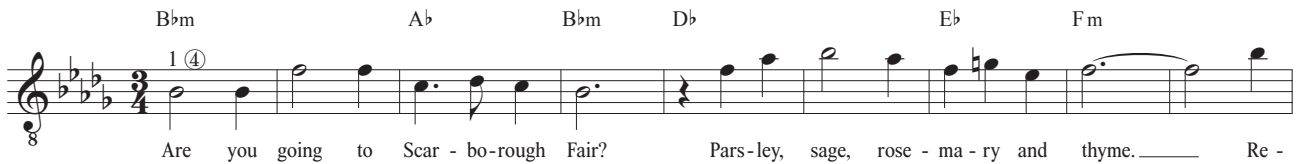
Como en la VIIIª posición las tonalidades principales son con muchas alteraciones y pueden resultarnos extrañas, es aconsejable tocar siempre la escala en la misma posición de la pieza, antes de interpretarla. La cadencia puedes hacerla donde te resulte más cómodo.

G1: La melodía es en modo dórico (§177).

♩ = 140, VIIIª posición fija

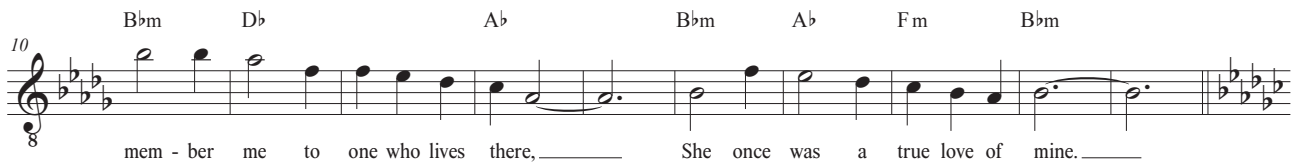
✚ Ésta tócala también en la IIIª, empezando con 1 ③

B♭m A♭ B♭m D♭ E♭ Fm



Are you going to Scar-bo-rough Fair? Pars-ley, sage, rose-ma-ry and thyme. Re -

B♭m D♭ A♭ B♭m A♭ Fm B♭m



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.

✚ Ésta tócala también transportada a la 8ª grave, empezando con 4 ⑥

E♭m D♭ E♭m G♭ A♭ B♭m



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.

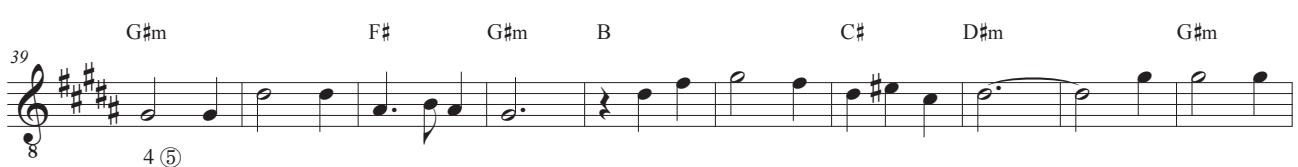
E♭m G♭ D♭ E♭m D♭ B♭m E♭m



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.

✚ Ésta hazla también en la VIª, empezando con 1 ④

G♯m F♯ G♯m B C♯ D♯m G♯m



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.

B F♯ G♯m F♯ D♯m G♯m



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.

La última versión, polifónica y para una guitarra sólo, la debes tocar sin posición fija y con varias notas en cuerdas al aire.

58



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.

67



mem-ber me to one who lives there, She once was a true love of mine.