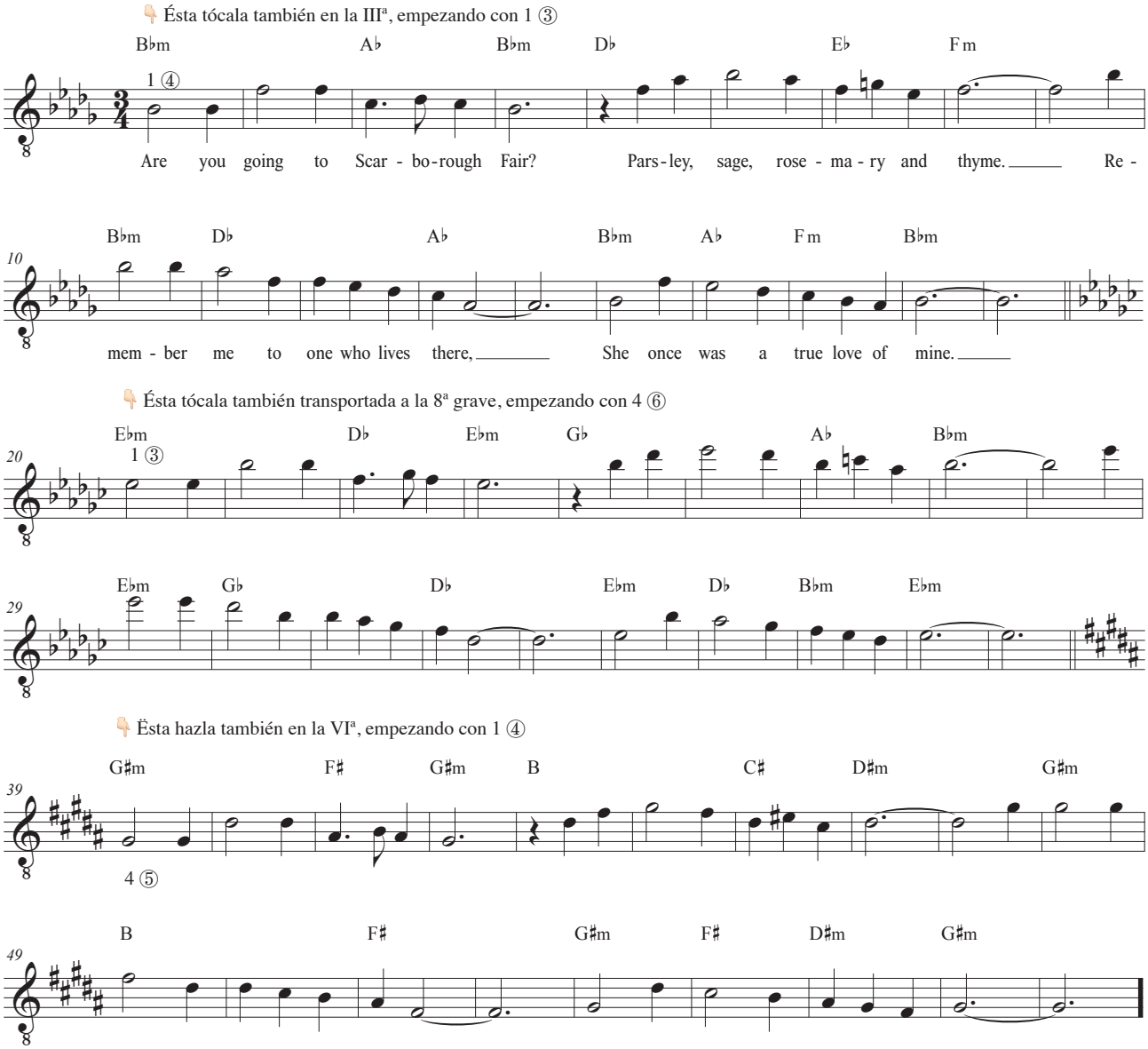
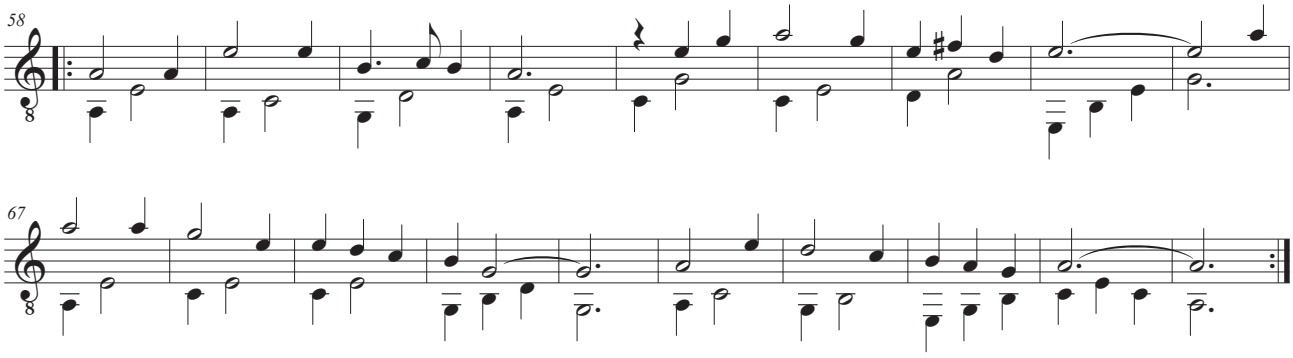
T.8.4. *Scarborough Fair*

Canción tradicional inglesa

Como en la VIIIª posición las tonalidades principales son con muchas alteraciones y pueden resultarnos extrañas, es aconsejable tocar siempre la escala en la misma posición de la pieza, antes de interpretarla. La cadencia puedes hacerla donde te resulte más cómodo.

G1: La melodía es en modo dórico (§177).

♩= 140, VIIIª posición fija



La última versión, polifónica y para una guitarra sóla, la debes tocar sin posición fija y con varias notas en cuerdas al aire.